

ÉMILE PHANEUF

emile.phaneuf@hotmail.ca

www.emilepha.com

Éducation

- 2022-2025** Maîtrise des beaux-arts, Sculpture, Université Tsinghua 清华, Beijing, CN
2017-2021 Baccalauréat des beaux-arts (sculpture) avec haute distinction, Université Concordia, Montréal, QC
2018-2019 Certificat en langue Chinoise, Université des langues et cultures de Beijing, Beijing, CN
2012-2015 Technique de design industriel, Cégep du Vieux Montréal, Montréal, QC

Langues

Bilingue français/anglais
Mandarin avancé (Certifié HSK 5)

Expérience professionnelle

- 2022** Technicien en travaux pratiques, *Cégep de Saint-Laurent*, Montréal, QC
2021 Transcription en mandarin, *Université de Montréal*, Montréal QC
2021 Traduction chinois-français, *Mandarin Corner*, En ligne
2021 Manutention studio d'artistes, *Regroupement Pied Carré*, Montréal QC
2021 Cueillette de cerises, *Carcajou Fruit*, Penticton BC
2020 Cueillette de cerises, *Carcajou Fruit*, Penticton BC
2019 Cueillette de cerises, *Carcajou Fruit*, Penticton BC
2018 Skateboarder semi-pro, *Punk and Poet Skateboards*, Beijing CN

Expositions sélectionnées

- 2022** (SOLO) Trajectoires Ludiques, *Espace Limina*, Montréal, QC
2021 Loubards, Projections de film extérieures, *Ballet Ouest skateboards*, Montréal, QC
2021 *Art Sparks*, Bibliothèque régionale de l'Okanagan, Summerland BC
2021 *Past and Future*, La station, Montréal, QC
2021 Sweet Backpack Poetry, *Soft Square Gallery*, Montréal, QC
2021 A Walk around the Block, *Somewhere Gallery*, Montréal, QC
2021 *Merging Perimeters*, Association des étudiant.es en peinture et dessin de l'Université Concordia, (en ligne)
2021 Art Matters: Idle Mapping from a High Speed Train, Montréal, QC (en ligne)
2021 *Art ICI*, Performances extérieures au Parc Jarry, Montréal, QC
2020 *Serving the People: BFA Group Show*, Montauk NY, USA (en ligne)
2020 *Art Matters: Performance*, Écomusée du Fier Monde, Montréal, QC

- 2020** *Art Matters: The Distance Between You and Me, Espace Transmission, Montréal, QC*
- 2020** Performance Soirée, Concordia VAV Gallery, Montréal, QC
- 2019** Le Grand Salon, Galerie 2112, Montréal, QC
- 2019** *Les fenêtres qui parlent, Collaboration entre artiste et résidents, Montréal, QC*
- 2017** Les fenêtres qui parlent, 375e Anniversaire de la ville de Montréal, QC
- 2016** Les fenêtres qui parlent, Collaboration entre artiste et résidents, Montréal, QC
- 2015** AmérAsia: Montreal Korean Film Festival, Montréal arts interculturels (MAI), Montréal, QC
- 2015** Les fenêtres qui parlent, Collaboration entre artiste et résidents, Montréal, QC

Implication

- 2020** Membre du jury pour les bourses de projets communautaires de la FASA, Université Concordia, Montréal
- 2020** Performeur hebdomadaire à la *Open Action Night*, Organisé par Sessions Aléatoires, Université Concordia, Montréal
- 2019-2020** Représentant des étudiant.es en Studio Arts pour le conseil de direction de la Fine Arts Students Alliance (FASA) de l'Université Concordia
- 2019-2020** Membre exécutif de la *Undergraduate Sculpture Student Association (AUS)*, Université Concordia, Montréal
- 2018-2019** Membre exécutif du club étudiant de skateboard, Université des langues et cultures de Beijing, Beijing
- 2017** Bénévole à l'installation d'expositions pour la Biennale de Montréal

Bourses, prix et distinctions

- 2021** Bourse du gouvernement Chinois: Maîtrise des beaux arts en sculpture, Université Tsinghua 清华
- 2020** Bourse pour projets spéciaux de la FASA, Université Concordia
- 2020** Bourse d'étude de la fondation Desjardins
- 2019** Bourse pour projets spéciaux de la FASA, Université Concordia
- 2018** Bourse du gouvernement Chinois: Programme intensif d'étude du Mandarin, Université des langues et cultures de Beijing
- 2015** Gagnant du One Piece Film Challenge (OPF) au AmérAsia : Festival du film coréen de Montréal

Publication, entrevue, conférence

- 2021** Émile Phaneuf, Skateboarding and Art: Activism, Body and Space, Concordia Undergraduate Journal of Art History (CUJAH) Vol. XVII, Université Concordia

- 2021** Paneliste pour Embodiment, Concordia Undergraduate Journal of Art History (CUJAH) Dixième conférence annuelle d'histoire de l'art, Université Concordia, (en ligne)
- 2016** Entrevue web, Fenêtres qui parlent-Mtl375-Émile Phaneuf, Organisme Culturel Diasol <https://vimeo.com/user67825790>